

BienHallados

La voz del emigrante

*José
Antonio
Carreño*

*Después
de la música
lo demás es fácil*

*Tello
Benítez*

Reconstruir
Venezuela
desde Canarias

Especial
Expo Culturas
del Mundo
en Canarias

CEO

Martín C. Abreu A.

Directora

Marlenis Castellanos Querales

Diseño

Jaime Santana

Equipo de redacción

Carmen Gómez Piñeres

Alberto Alain Acosta

Hugo Boscán

Andreína Alcántara

Xiomara Yamil Zambrano

Adriana Agudo Vicci

Anny Viloria Herrera

Italia Ángela Ameruoso

Argentina Martha Cobos Castellanos

México Ana María Zambrano

Apoyo editorial

Aminta Urdaneta Troconis

Carla Galíndez

bienhallados.org



Editado por

ISLAS K

BienHallados es editado en por **Islas K**.
Las Palmas de Gran Canaria. Piletas. 35018.

Distribución nacional e internacional.
Se puede compartir el material, sin fines de lucro otorgando
el debido crédito.

Portada: José Antonio Carreño.

BienHallados está alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030





Cada cambio de estación en la naturaleza, nos indica que el tiempo avanza y que, con él, llegan nuevas oportunidades, recordándonos que todo cambia, que nada permanece igual.

En algunas zonas del mundo, el paisaje se tiñe de tonos otoñales y en otros florece la primavera, pero el mensaje es el mismo: toda transformación abre paso al crecimiento. En otoño, las hojas caen, pero no como símbolo de pérdida, sino como promesa de renovación. Así también es la experiencia de viajar: un ciclo que implica soltar, adaptarse y florecer de nuevas maneras.

Las personas migrantes comprendemos bien el valor de los ciclos. Emigrar es, en muchos sentidos, vivir un cambio de temporada personal: dejar atrás una vida, adaptarse, aprender y volver a comenzar. Es descubrir que cada ajuste, cada paso y cada desafío pueden ser un proceso profundamente fértil y que en cada mudanza de vida hay una siembra invisible: la de los sueños, la esperanza y la voluntad de comenzar de nuevo.

Así como la naturaleza se transforma, también nosotros encontramos nuevas formas de crecer,

de aportar y de sentirnos parte de algo mayor. El cambio nos invita a mirar hacia adelante con esperanza, a valorar los aprendizajes del camino, a reconocer la riqueza que nace de la diversidad y de la oportunidad que hay para renovarnos y fortalecer nuestros lazos con la comunidad que nos acoge.

Desde BienHallados celebramos la capacidad de adaptación, la resiliencia y la contribución de cada inmigrante. Sabemos que esta nueva temporada —sea de hojas doradas o de flores nuevas— nos motiva a seguir construyendo futuros más solidarios, inclusivos y de oportunidades.

Porque cada estación es un espejo de nuestro propio viaje, en el cual transformamos lo desconocido en hogar y lo incierto en posibilidad.

Porque, al igual que la naturaleza, nosotros también tenemos la capacidad de reinventarnos una y otra vez.

Marlenis Castellanos

Contenido

Después de la música,
lo demás es fácil



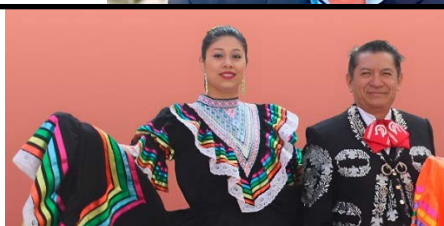
6

Venezuela florece
en Canarias



8

Tres días
en el mercado



10

Música y bailes
que nos hermanan



12

Ecos de Fortaleza
de las mujeres migrantes



13

Dos Santos
y una Virgen



14

Día de las Culturas
Entre comida
y bailes típicos



15

16



El Drago Milenario:
un tesoro en Tenerife

18



Pensamientos derrotistas:
¿hechos o percepciones?

20



Mariposas negras:
El vuelo forzado
por el cambio climático

22



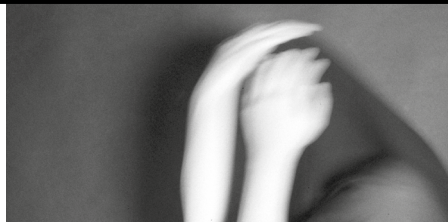
CANEM!
Canarias Emprende

24



Homologa tu titulación

26



Olí mi humedad

27



El Alpende



Actuación de "Desorden Público". Foto: Óscar Ribas.

José Antonio Carreño

Después de la música, lo demás es fácil

Marlenis Castellanos

“Levo 12 años viviendo aquí en España. Tomamos la decisión de mudarnos después de varias visitas al país durante nuestras vacaciones, en las que pude conocerlo mejor y me enamoré del trato de su gente, tan parecido al que yo recordaba de mi infancia y juventud en mi país natal. Consideramos que era el lugar ideal para criar a nuestros hijos, quienes hoy están completamente integrados en las costumbres españolas, pero sin dejar de mantener con orgullo nuestro gentilicio venezolano”.

José Antonio Carreño no puede negar que

lleva la música en sus genes. Descendiente de uno de los músicos y pedagogo más destacado e influyentes de Venezuela, enfatiza que su vocación siempre ha estado orientada hacia la música, pero también a la publicidad.

“En Venezuela dirigía una agencia de publicidad que integraba diversos ámbitos profesionales, entre ellos la producción musical y la promoción de productos y servicios de nuestros clientes en distintos medios publicitarios. La decisión de abandonar mi país no fue sencilla, ya que me resistía a dejar Venezuela; sin embargo, un incidente ocurrido en una autopista,



Karina en Íntimo. Foto: Óscar Ribas.

mientras regresaba a casa con mi familia, me llevó a tomar la determinación de emigrar en busca de un entorno más seguro y estable”.

¿Cómo fueron tus inicios en Canarias y cómo surgió la idea de la productora?

*“Mi inicio en España fue coherente con mi visión profesional, ya que llegué con la determinación de continuar desarrollándome en mi área. Apenas dos días después de arribar a Canarias, me di de alta como autónomo y comenzó a tomar forma lo que hoy son **JacfanZ Productions** y la **Academia Musical Carreño**”.*

Recuerda que no fue un camino sencillo, como suele suceder en los comienzos. “Pero con constancia y perseverancia logré consolidar y desarrollar ambas empresas: **JacfanZ Productions** nació junto a mi gran amigo Alberto Fantuzzi, y de la unión de nuestros nombres surgió el nombre de la productora. En cuanto a la **Academia Musical Carreño**, comencé impartiendo clases por cuenta propia durante los dos primeros años. Al notar que la demanda de alumnos crecía más de lo que podía atender, contacté a mi hermana Ana Cecilia, quien aún residía en Venezuela, y le pedí que se uniera al proyecto. Desde hace ocho años trabaja conmigo

impartiendo clases. Actualmente, somos la cuarta sede de las Academias Musicales Carreño, mientras que las otras tres están dirigidas por mis hermanas y hermanos Carreño”.

“Después de la música, lo demás es fácil”.

“Esa frase, que solía decir mi padre con un toque de sarcasmo, pero con mucha verdad, ha sido siempre una inspiración para mí. Los que somos músicos entendemos profundamente lo que encierra: la música exige disciplina, sensibilidad, constancia y pasión, y cuando se vive con entrega, todo lo demás parece más llevadero. De esa idea nacen mis ganas y mis fuerzas para seguir adelante, a pesar de las caídas y de las dificultades que la vida presenta. Siempre con la convicción de que, con esfuerzo y fe, todo va a salir bien. Por eso lo repito: después de la música, lo demás es fácil”.

Web: jacfanz.es

Instagram: [@jacfanz_productions](https://www.instagram.com/jacfanz_productions)

TikTok: [@jacfanzproductions](https://www.tiktok.com/@jacfanzproductions)

facebook: [JacFanz Productions](https://www.facebook.com/JacFanzProductions)



Venezuela florece en Canarias

Xiomara Yamil Zambrano Bonilla
Tenerife

Desde las Islas Canarias el abogado y profesor universitario venezolano Tello Benítez impulsa la **Asociación Civil Araguaney**, una organización sin fines de lucro dedicada a la cooperación internacional y al codesarrollo. *“Creemos que los venezolanos que estamos fuera tenemos una responsabilidad con nuestro país —afirma—, y esa reconstrucción debemos hacerla de abajo hacia arriba y de afuera hacia adentro”.*

Benítez llegó a España con un bagaje académico y técnico que hoy orienta el trabajo de esa organización reconocida formalmente en el archipiélago. Su formación jurídica y su experiencia como docente universitario le dieron las herramientas para comprender la cooperación desde un enfoque profesional. *“Todo se trabaja en base a proyectos, con normas y técnicos. Hay que prepararse para eso”, explica.*

De la idea al codesarrollo

¿Qué los motivó llevó a decir “vamos a crear esto”?

*“Pensamos en una forma jurídica y en cómo lograr acceso a recursos para hacer actividades de ayuda concreta”, responde. Así nació Araguañey, fundada en Tenerife por un grupo de venezolanos de distintas profesiones y regiones, unidos por el deseo de aportar. Desde entonces trabajan tanto en Venezuela, apoyando desde la distancia a organizaciones como **Fe y Alegría**, como en Canarias, donde han presentado proyectos sociales para combatir la pobreza y facilitar el acceso a beneficios locales.*

“El codesarrollo es fundamental —explica Benítez— porque define el papel de los migrantes en el país de acogida y en el país de origen. Tenemos responsabilidad con ambos”. Bajo ese principio, Araguañey impulsa formación técnica, alianzas educativas y proyectos que promuevan la

participación ciudadana y democrática.

Desafíos y aprendizajes

El camino no ha sido fácil. *“Los venezolanos hemos tenido que aprender de forma acelerada todo lo relativo a la cooperación para poder ayudar”, comenta. Entre los próximos pasos, menciona la formación en línea para proyectos educativos en Venezuela y la continuidad de las alianzas solidarias.*

Más que una organización, Araguañey es una red de compromiso: una comunidad de profesionales migrantes que han hecho del conocimiento y la cooperación una forma concreta de tender puentes entre dos orillas.

Web: asociacionaraguañey.org

Instagram: [@asocaraguañey](https://www.instagram.com/asocaraguañey)

Facebook: [Asociación Araguañey](https://www.facebook.com/AsociaciónAraguañey)



Expo Culturas del Mundo en Canarias

Tres días en el mercado





Alain Acosta
Gran Canaria

“Estos son pequeños pasos para conocernos más y que a final se transforman en grandes pasos para conocernos mejor. Hoy llegas al mercado y ves colores, sientes olores, oyes múltiples acentos... Hoy es un día muy diferente que hace que Guía sea mucho más multicultural”, comentó Alfredo Gonçalves, alcalde del municipio de Guía (norte de Gran Canaria), durante la inauguración de **Expo Culturas del Mundo en Canarias**.

Durante tres días, representantes de diversos países del mundo, se dieron cita en un encuentro multicultural, donde los asiduos al mercado y visitantes de la región disfrutaron de los bailes, comida, música, exposiciones y talleres sobre integración y migraciones.

En la inauguración del encuentro, también estuvieron María Alejandra García Díaz, concejala de Turismo, Sector Primario, Mercado, y Transición Ecológica y autoridades del **Mercado de Guía**, quienes manifestaron la necesidad de reencontrarnos con quienes de alguna manera han estado estrechamente vinculados a los canarios que emigraron en años pasado hacia América y Europa.

Haideé Lozano Márquez, coordinadora general

de la Expo, no dudó en manifestar su satisfacción por el logro obtenido en esta primera edición de **Expo Culturas del Mundo**. Asimismo, agradeció el patrocinio del Ayuntamiento de Guía y el Mercado de Guía.

Los días 3, 4 y 5 de octubre, se hicieron cortos para disfrutar de la artesanía, la gastronomía y espectáculos folclóricos de representaciones de Ucrania, Venezuela, México, Brasil, Chile, Colombia, Perú, Palestina y Camerún. propios de cada cultura; bailes, presentación de cantantes y grupos musicales; charlas dirigidas a mujeres emprendedoras y un encuentro con mujeres migrantes destacadas en temas del emprendimiento y en asesoría legal para migrantes, destacando la presencia de Keyla Torres por la **Asociación Ellas Son**, Carla Corsino de **Alianza por la Solidaridad** y Raquel Pestana, abogada experta en migración.

El encuentro contó con la colaboración de **Islas K**, la revista **BienHallados** y la **Asociación de Ucrania Dos Tierras Dos Soles**.

Expo Culturas: [@expoculturasencanarias](https://www.instagram.com/expoculturasencanarias)

Mercado de Guía: [@mercadodeguia](https://www.instagram.com/mercadodeguia)



Música y bailes que nos hermanan

Las horas del evento se hicieron cortas para disfrutar del folklore, la música y los bailes típicos de los países que se dieron cita en la Expo.

Los dos días iniciales, se presentaron los grupos de Venezuela y Ucrania. La danza y la música ucraniana fueron guiadas por la voz de la cantante Alisa Shmidt, quien con una agradable sesión musical, emocionó a sus paisanas y animó al público a bailar las comparsas típicas de su nación.

Venezuela y Colombia estuvieron representadas por el grupo de baile **Cambur Pintón** dirigido por Carlos René Aguilera. La tarde del sábado se vio complementada con las representaciones de Argentina, Chile, Paraguay y Ecuador, quienes pusieron el punto de júbilo con sus fiestas populares.

Como cierre de toda la Expo, el domingo al mediodía, el grupo **Asociación Azteca** contagió de alegría al mercado con sus canciones, bailes típicos y con una coreografía que puso a bailar al público.



Exposición fotográfica:

Ecos de Fortaleza de las mujeres migrantes

Equipo de Bienhallados
Gran Canaria

En el marco de la **Expo Culturas del Mundo en Canarias**, realizado en el *Mercado de Guía* (norte de Gran Canaria) durante los días 3, 4 y 5 de octubre, la fotógrafa mexicana Leticia Hernández ofreció una exposición sobre las mujeres migrantes y su fortaleza demostrada al migrar e integrarse a la comunidad de acogida.

La exposición denominada **Tarde de reflexión y bohemia. Ecos de Fortaleza** fue una iniciativa cultural y participativa que busca fortalecer una narrativa común a través de historias de mujeres que rompieron barreras y alcanzaron sus sueños en Canarias.

fotografías, encuentros y reflexiones, de mujeres. Cada imagen está acompañada de los testimonios de cada una de las mujeres que han decidido alzar la voz y dar fe de que, si se trabaja en la superación personal, es posible salir adelante y alcanzar una buena calidad de vida. A través de estas historias, se pretende inspirar a otras mujeres a tomar acciones positivas en sus vidas, resaltando cada experiencia positiva como migrante” explicó Leticia.

Durante la inauguración, se ofreció una charla sobre la resiliencia y la inmigración y se realizó una sesión de *Danzaterapia* con las asistentes al encuentro.

“Esta es una exposición integrada por una serie de

■ Instagram: [@lethyhzc](https://www.instagram.com/lethyhzc)



Fotos: José Gregorio Hernández (caracascuentame.wordpress.com) y Carmen Rendiles jóvenes.

Dos Santos y una Virgen

Redacción de BienHallados

El último fin de semana de octubre, fue de regocijo para los venezolanos, quienes conmemoraron los 20 años de la llegada de la imagen de la *Virgen de Coromoto* al barrio de *Arbejales* (Teror, norte de Gran Canaria) y celebraron la canonización de **José Gregorio Hernández** y la **Madre Carmen Rendiles**.

El domingo 26, en Arbejales se reunieron venezolanos y residentes del barrio, para honrar a la Virgen y luego de la misa, realizaron la procesión con la imagen de la Patrona de Venezuela guiando a los feligreses.

El lunes 27 de octubre, la Catedral de Canarias acogió la Eucaristía de acción de gracias por la reciente canonización de José Gregorio Hernández y la Madre Carmen Rendiles, los primeros santos venezolanos.

La celebración estuvo presidida por el obispo de Canarias, Monseñor José Mazuelos, acompañado por el obispo auxiliar Monseñor Cristóbal Déniz y varios presbíteros diocesanos.

La Eucaristía reunió a un gran número de fieles, especialmente de la comunidad venezolana, que participó con alegría y devoción en este día tan significativo.

En su homilía, Monseñor Mazuelos recordó la vida entregada de estos nuevos santos: José Gregorio Hernández, médico reconocido por su servicio a los más necesitados, vivió su profesión como misión, viendo en cada enfermo el rostro de Cristo. Por su parte, la Madre Carmen Rendiles, religiosa fundadora, dedicó su vida a la formación y al servicio evangelizador, irradiando sencillez, humildad y amor fraterno.

El obispo animó a los presentes a mirar la santidad no como algo lejano o imposible, sino como un camino accesible, que nace de lo cotidiano y se construye con gestos sencillos pero llenos de amor y compromiso con la realidad que vivimos. También agradeció el testimonio de fe de *"quienes han emigrado, destacando los vínculos históricos y afectivos entre Canarias y Venezuela, que enriquecen nuestra vida comunitaria y eclesial"*.

Día de las Culturas

Entre comida y bailes típicos

Anny Viloria

Las Palmas de Gran Canaria

El pasado 11 de octubre se celebró en el *Centro Loyola* de Las Palmas de Gran Canaria el **Día de las Culturas**, una jornada dedicada a la convivencia, la diversidad y el intercambio entre comunidades. El evento contó con la colaboración del Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, la Consejería de Solidaridad del Cabildo de Gran Canaria, quienes junto a **El Patio de las Culturas** impulsaron esta iniciativa con el propósito de reunir en un mismo espacio a personas de diferentes países y tradiciones.

En esta edición participaron delegaciones de Chile, Filipinas, Perú y Rusia, quienes compartieron con entusiasmo lo más auténtico de su cultura. El encuentro se desarrolló en un ambiente festivo, de respeto y fraternidad, fortaleciendo los lazos entre las distintas comunidades presentes y reafirmando el valor de la multiculturalidad como fuente de riqueza y unión.

Durante la jornada, los asistentes pudieron disfrutar de una variada programación que incluyó degustaciones de platos típicos representativos de cada país, bailes tradicionales, así como actividades recreativas para niños, entre ellas la participación de payasos y títeres que llenaron el ambiente de alegría y color.



Facebook: [patiodelasculturas](https://www.facebook.com/patiodelasculturas)

Fotos: Anny Viloria Hernández

Anny Viloria: [@Annyviloriah](https://www.instagram.com/Annyviloriah)

Expo Culturas: [@expoculturasencanarias](https://www.instagram.com/expoculturasencanarias)

El país que nos acoge

El Drago Milenario

Un tesoro en Tenerife



Foto: Povożniuk

Y de Icod de los Vinos.

Es, a decir verdad, un ícono de las Islas Canarias.

En este bonito pueblo de Tenerife, Icod de los Vinos, encontramos un símbolo de las Islas Canarias. Se trata de un imponente árbol milenario que recibe el nombre de *Dracaena draco* y que tiene una edad estimada de 800 a 1000 años.

Esta especie se encuentra cuidada y protegida en el Parque del Drago, un bello jardín botánico donde se exhiben otras especies propias de la zona, como cardones y tabaibas. ¿Puedes imaginártelo con casi 18 metros de altura y más de 10 metros de perímetro en su base? Su copa llega hasta 20 metros de diámetro.

Como curiosidad incluimos en este relato que el drago es una planta singular: no tiene anillos de crecimiento, y su tronco fibroso le permite vivir siglos. De sus heridas mana una resina rojiza conocida como *sangre de drago*, que los guanches —los antiguos pobladores de Tenerife— consideraban mágica. Se usaba para embalsamar, curar heridas y teñir tejidos. Con la llegada de los europeos esta savia llegó a ser tan valiosa que se comenzó a exportar a Europa como remedio y barniz de lujo.

Hay una leyenda muy popular sobre el Drago. Se dice que los niños del pueblo se reunían bajo su sombra para escuchar historias sobre dragones y tesoros ocultos en sus raíces. Entre esas historias, algunos ancianos aseguraban que, en noches de luna llena, el árbol respira y su tronco emite un leve resplandor rojizo, como si su sangre ancestral cobrara vida.

Icod de los Vinos es conocido como la *Ciudad del Drago* por hospedar a este querido y muy famoso Drago Milenario, pero también es Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico. Su casco histórico lo verás entre los edificios locales más importantes, la iglesia de San Marcos, las plazas de Lorenzo Cáceres y de la Pila y el convento



de San Francisco.

La Plaza de Lorenzo-Cáceres y Ossuna es quizá el núcleo de Icod. Además de su atractivo ornamento conformado por la arquitectura y vegetación, es el centro de las fiestas más importantes de esta población: Semana Santa, San Marcos Evangelista y las fiestas del Santísimo Cristo del Calvario.

Y si eres venezolano, no pierdas la oportunidad de hacerte un selfie en la referida plaza, pues allí hay un monumento al biznieto de un icodense, el **General José Antonio Páez**, prócer de la independencia de Venezuela, primer presidente constitucional, homenaje de la **Asociación de Amigos Icodenses de Venezuela**.

Y desde aquí podrás admirar el Drago Milenario si te quieres saltar la visita al Parque del Drago.

Cuando vayas por Icod de los Vinos, disfruta de sus calles, las tiendas de artesanía, los diferentes bares y restaurantes y de su vegetación, esa cautivadora armonía entre árboles, arbustos, flores y plazas. Un destino muy recomendado. Y por supuesto, no dejes pasar la oportunidad de fotografiarte junto al famoso Drago Milenario.

Recuerda etiquetarnos cuando publiques tus capturas.

Web: unaymasrutas.com

Instagram: [@unaymasrutas](https://www.instagram.com/unaymasrutas)

Foto: unaymasrutas.com

BienEstar, allá donde vayas

Pensamientos derrotistas ¿Hechos o percepciones?



¿Cuánta energía has invertido en esta línea de pensamientos: *"no voy a poder", "no sirvo para esto", "nadie me dará una oportunidad", "es inútil intentar aprender un nuevo idioma", o "a esta edad no encontraré nuevas amistades"*?

Estos pensamientos surgen porque tu mente procura protegerte ante lo desconocido y en lugar de decirte *"atrévete"*, te propone *"no te arriesgues"*.

No obstante, sabes que tienes una serie de habilidades muy útiles que te ayudarán a transformar este modo derrotista que a veces nos asalta con tanta naturalidad, más cuando nos sentimos nostálgicos, cansados, como si todo requiere un doble esfuerzo y los resultados se ven un tanto lejanos.

La solución está en cambiar de actitud. Pasar de una actitud derrotista a una realista.

Si quieres intentarlo te traigo unas ideas muy simples para comenzar con el cambio. Aunque, ten muy presente que, aunque simples, requieren de tu constancia.

¿Cómo empezar a transformar esos pensamientos derrotistas?

Detecta la voz derrotista. Cada vez que te digas algo negativo, detente y pregúntate: *"¿Esto es un hecho o es solo un pensamiento?"*. La mayoría de las veces es lo segundo.

Cuestiónalo. Pregúntate: *¿Qué pruebas tengo de que esto es cierto? ¿Le diría esto a alguien que quiero? ¿Me ayuda pensar así o me hunde más?*

Cambia ese mensaje por uno más realista. En lugar de *"no puedo"*, prueba con *"aún no puedo, pero estoy aprendiendo"*. Suena pequeño, pero cambia todo.

Rodéate de personas que sumen. Busca otros migrantes que te inspiren o te entiendan. Escuchar

historias de quienes superaron lo mismo que tú, siempre ayuda a recapacitar y te empuja hacia lo que realmente deseas.

Celebra los pequeños logros. Conseguir trabajo, aprender una palabra nueva, entender un trámite, descubrir amistades, cada paso cuenta. Escríbelos para que de manera gráfica te convenzas de tu fuerza y que has avanzado más de lo que crees.

Reemplázalo por algo más útil. No se trata de pensar *"todo es perfecto"* ni de crear ideas triunfalistas, sino de encontrar una versión más realista y esperanzadora. Por ejemplo:

En vez de *"no puedo hacerlo"*, di *"voy a intentarlo poco a poco"*.

En vez de *"si fallo, es el fin"*, di *"si fallo, lo intentaré de otra manera"*.

Actúa, aunque tengas dudas.

Actuar. Es la mejor opción ante la duda.

La acción es el mejor antídoto contra los pensamientos derrotistas. Cada paso, por pequeño que sea, te demuestra que sí puedes avanzar.

Recuerda, querido compañero de viaje migrante, si este texto te hizo reflexionar, compártelo. Quizás alguien más necesita leerlo hoy.

Instagram: [@mochiladeemociones](https://www.instagram.com/mochiladeemociones)

Web: GrupoCIEG.org

El contenido de los artículos de *BienEstar allá donde vayas*, es meramente orientativo. Recomendamos, en caso de requerirlo, el asesoramiento con un profesional en el área.



CINE

Mariposas Negras

El vuelo forzado por el cambio climático

Andreína Alcántara

Huracanes, inundaciones, sequía severa son solo algunas de las consecuencias que ha traído consigo el cambio climático. También el surgimiento de una figura que no es tan notoria internacionalmente, pero que representa y protagoniza la primera causa de éxodo en el mundo: la diáspora climática. La dura realidad es retratada por el realizador cinematográfico David Baute, en el largometraje de animación titulado **Mariposas Negras**, obra aclamada por la crítica internacional, que se ha hecho acreedor a múltiples premios, entre ellos el Goya a Mejor Película de Animación 2024 y el Premio a la Mejor Dirección de Animación 2025, otorgado por la Asociación de directores y directoras de Cine de España (Acción).

Inspirada en hechos reales, la cinta sigue la vida de Shaila, Tanit y Valeria, tres mujeres procedentes de distintas regiones del planeta, pero unidas por una misma tragedia: el abandono forzado de sus respectivos hogares, motivado por fenómenos naturales producidos por el cambio climático. En Ghoramara, una isla del sur de la India, Shaila ve cómo la subida del nivel del mar anega las cosechas. En Turkana, al norte de Kenia, Tanit y su familia huyen de la sequía. Mientras, en el Caribe, Valeria y los suyos se enfrentan a la devastación de su pueblo tras el paso de un huracán.

En entrevista para la televisión, Baute explicó que comenzó a seguir las historias de estas tres mujeres hace diez años, cuando las incorporó en su anterior creación cinematográfica



denominada **Éxodo climático** (2020). Aquella investigación sirvió como punto de partida para crear *Mariposas negras*, escrita por Yaiza Berrocal y dibujada a mano por varios artistas canarios. La producción combina animación y realidad para poner rostro al drama de las migraciones climáticas. *"Muchas personas desconocen que la primera causa de migraciones del mundo es el cambio climático —declaró Baute a RTVC— El problema es que, al no ser reconocida como una causa por las instituciones internacionales, estas personas quedan sin ningún tipo de protección ni amparo"*.

Mariposas Negras emplea la animación 2D y

recursos tradicionales que hacen que la cinta brille y atrape desde el primer momento, creando instantes de tensión y de calma desesperada. Se trata de una investigación de campo tejida por los cuentos de las abuelas, las tradiciones religiosas y culturales, el aroma a café de hogar y los cantos de la patria que se deja atrás. El salsero panameño Rubén Blades cuenta con créditos en la cinta con la canción *Inmigrantes*. La película tuvo una proyección especial en la *Televisión Canaria*, a propósito de celebrarse el 24 de octubre el *Día Internacional contra el Cambio Climático*. Actualmente la producción está disponible en varias plataformas de streaming como Netflix y Movistar Plus.



CANEM! – CANARIAS EMPRENDE!

**“CAFÉ, EMPRENDIMIENTO Y PARTICIPACIÓN:
CONSTRUYENDO UN CAMBIO SOCIAL
INCLUSIVO Y SOSTENIBLE DESDE EL GÉNERO Y
LAS MIGRACIONES.”**



**Deja tu huella
¡Únete al World Café Colaborativo!**

**Día 18 de noviembre 17-20 h
📍 Centro Cívico Suárez Naranjo,
Calle Pamochamoso 34**

¡Plazas limitadas! Actividad gratuita

Escanea el QR o pincha aquí
<https://forms.office.com/e/khQeHJxhwW>



Proyecto financiado por



**Participación
Ciudadana**
Las Palmas de Gran Canaria



Implementado por:

act:onaid

¡Tu experiencia es el activo más valioso!

Si crees que el desarrollo sostenible y la justicia social son inseparables del emprendimiento, este es tu espacio.

Inscripción: [Formulario](#)



SERVICIO PARA COFFEE BREAK,
DESAYUNOS, ALMUERZOS, CENAS.

ATENDEMOS EN EVENTOS:

- FAMILIARES
- BODAS
- CUMPLEAÑOS
- CONFERENCIAS
- INSTITUCIONALES
- TALLERES

Y MUCHO MÁS...

CONTACTO

+34 604122268 micocina2601@gmail.com



Intro



DISEÑO GRÁFICO



SALUD



MIGRACIÓN



SEXODIVERSIDAD



NOTICIAS



COACHING

Una comunidad de apoyo y transformación personal

Acompañamiento y mentoría
a migrantes, pacientes oncológicos
y comunidad sexodiversa.

Youtube: [@intohumano](https://www.youtube.com/intohumano)

Web: intohumano.com

Instagram: [@intohumano](https://www.instagram.com/intohumano)



Foto: Tirachard Kumtanom

Dice el abogado

Homologa tu titulación

Martin Abreu Almeida

1. Sustitución de la "Homologación" por la "Equivalencia" para títulos de la UE en España

Las Principales Características del Nuevo Sistema (RD 889/2022):

Fin del proceso de homologación:

Para titulaciones superiores (Grado, Máster, Doctorado) obtenidas en un país de la Unión Europea (UE) o del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), **ya no es necesario el antiguo y largo proceso de homologación.**

Nueva figura: Equivalencia de Nivel:

Se solicita **una declaración de equivalencia de**

nivel académico. Este proceso es **administrativo, mucho más rápido y sencillo**, ya que no evalúa el plan de estudios, solo verifica que el título da acceso a estudios de posgrado en el país de expedición.

2. Creación de un Registro Central

Se establece un **Registro de Títulos Universitarios Oficiales y de Grado Académico.**

Su objetivo es agilizar y unificar la información, evitando que los solicitantes tengan que presentar repetidamente la misma documentación en diferentes trámites.

3• Homologación a Nivel de Grado Académico (Para títulos extracomunitarios)

Para titulaciones de países fuera de la UE, se mantiene la figura de la **homologación**, pero con mejoras.

Se puede solicitar la homologación directamente a un **nivel académico** (Grado, Máster o Doctorado) sin necesidad de que coincida exactamente con una titulación española concreta. Esto soluciona el problema de los títulos que no tenían un equivalente exacto en España.

4• Nuevos Procedimientos para el Acceso a Profesiones Reguladas

Este es un cambio crucial. Si tu título extranjero (de dentro o fuera de la UE) es necesario para ejercer una **profesión regulada** en España (como médico, abogado, arquitecto, ingeniero, etc.), el proceso se divide en dos:

Homologación del Título (Nivel Académico):

Obtienes el reconocimiento oficial de que tu título tiene un nivel de Grado, Máster o Doctorado.

Autorización para el Ejercicio Profesional:

Deberás cumplir con los requisitos específicos

que exija el **colegio profesional o ministerio correspondiente** (por ejemplo, realizar un periodo de adaptación o superar un examen específico). Son procesos separados.

5• Agilización y Digitalización Total

Procedimiento 100% electrónico:

Todas las solicitudes y notificaciones se realizan a través de la **Sede Electrónica del Ministerio de Universidades**.

Silencio administrativo positivo:

Si la administración no responde en el plazo legal (seis meses), la solicitud se entenderá **estimada (aprobada)**. Esto presiona a la administración a ser más ágil.

Tasas reducidas:

Se establecieron tasas más asequibles para estos trámites.

6• Convalidación de Estudios Parciales

Para quienes hayan cursado **parte de unos estudios** en el extranjero y quieran continuarlos en una universidad española, el proceso de convalidación de asignaturas o periodos de estudio se simplifica y se delega más en las propias universidades.



Olí mi humedad



Foto: tomasroberson

Olí mi humedad.
Oí un crujido seco
cortando mi costilla.

Caí sobre la cara:
la calle vomitó
orín, plomo
y oscuridad.

Un chico se cubría
un agujero de bala:
«Esto no es nada...»
decía,
«Esto no es nada.»

¡Ja!
¡Esto no es nada!

Mi boca se secó.
Bebí serpientes,
horas,
colmillos,
y gritos.

Bebí las largas sombras,
los gestos,
los estremecimientos.

Grité
sobre los cuerpos convulsos,
sobre sus ojos abiertos,
estúpidos
y tiernos.

De los cristales de sangre
regresé...
¿Quién me trajo?
No lo sé.

Llevo su estigma:
vértebras rotas,
la voz partida.

¡Y no callan!
¡Mis niños muertos!
¡Querubines rotos!
¡Ay, mis niños tan muertos!

¡Maldito yo!
¡Si olvido!
¡Maldito yo!
¡Si olvido!

Martin Abreu A



EL ALPENDE

El Alpende

Con contenidos extraordinarios y ancestrales.

Sin fallar a nuestros estimados lectores de **BienHallados**, **Leny González** y el equipo de **El Alpende**, han querido sorprenderles con unos contenidos radiales excepcionales: lo ancestral mezclado con lo misterioso; culturas de aprendizaje y saberes.

Tan sólo por los grandes titulares que tiene cada entrevista, merece la pena escucharlo.

¿Y tú? ¿Quieres sumergirte en la misteriosa aventura, que te hará viajar a infinitos lugares, para descubrir lados ocultos y culturales, que incluso no solo te van a entretener, sino que también pueden ayudar a mejorar tu vida?

Estos son los últimos programas:

04/10/25

Cuando las raíces se rompen: *El Alpende* presenta el tarot mexicano como una herramienta de sanación para las heridas de la migración.

11/10/25

Vuelve Mundo Matemático a El Alpende: Tu móvil tiene un secreto árabe, te contamos la historia olvidada del algoritmo.

18/10/25

El Alpende destapa las fronteras del dolor: Un viaje por mar y tierra hacia Palestina desde Canarias.

25/10/25

La voz del Tíbet resuena en Gran Canaria: *El Alpende* recibe al Geshe Larampa Thupten Tsondue.

18/10/25

De Guaguas de pan a suspiros: *El Alpende* descubre el Día de Los Difuntos, en Bolivia.

Web: rtvc.es/el-alpende

BienHallados

La voz del emigrante

Síguenos y léenos
en nuestra web y redes sociales
o escríbenos a nuestro correo



bienhallados.org

 [Volver al inicio](#)